

Nous étions là !

Un événement marquant de l'Antiquité grecque ou romaine ?

Les élèves hellénistes ou latinistes étaient sur place !

Sur une page de format A3, vous utiliserez toutes les ressources de l'infographie pour composer la première page d'un quotidien moderne.

Vous vous centrerez sur un événement marquant, mais n'oubliez pas que la vie continue – la première page abordera d'autres sujets de cette journée particulière...



À vous de jouer les journalistes et les reporters, pour informer au mieux vos lecteurs et leur faire vivre l'Antiquité en direct.

Règlement du concours organisé par l'A.R.T.E.L.A. (2018-2019)

L'A.R.T.E.L.A. (Association de la Région Toulousaine pour l'Enseignement des Langues Anciennes), membre de la C.N.A.R.E.L.A. (Coordination Nationale des Associations Régionales pour l'Enseignement des Langues Anciennes), œuvre depuis sa création en 1986 pour le rayonnement de la connaissance des mondes antiques et plus particulièrement des civilisations grecque et romaine, pour l'apprentissage du latin et du grec.

Elle publie ainsi des documents scientifiques, pédagogiques, informe les enseignants, organise les Journées de l'Antiquité.

1 – Candidatures :

Le concours est ouvert par **correspondance** aux élèves latinistes et hellénistes des **collèges et lycées** de l'Académie de Toulouse ainsi qu'aux élèves participant à des E.P.I. Langues et cultures de l'Antiquité.

Les candidats pourront concourir à titre individuel ou à titre collectif (par classe ou par groupe d'élèves, sous la direction d'un enseignant) ; les productions collectives et individuelles ne seront pas distinguées.

Les candidats devront envoyer leurs travaux avant le 19 avril 2019 à l'adresse suivante : Concours A.R.T.E.L.A., 2, rue des Félibres, 31520 Ramonville Saint-Agne.

Chaque manuscrit portera impérativement et lisiblement au verso les noms et classes de ses auteurs et sera accompagné d'un bulletin de participation portant les mentions suivantes :

- nom des élèves impliqués dans le projet,
- nom de la classe, nom et adresse de l'établissement,
- nom, discipline, adresse, n° de téléphone, adresse e-mail de l'enseignant responsable,
- le texte suivant : « J'ai pris connaissance des différents articles du règlement ; je m'engage à laisser l'A.R.T.E.L.A. libre de publier mon manuscrit s'il fait partie des gagnants. »

Lu et approuvé – Fait à , le...

Signature de l'ensemble des participants.

Vous devrez également confirmer votre candidature par courrier électronique à l'adresse suivante : concoursartela@orange.fr et envoyer une copie de votre travail à cette adresse avant la date indiquée.

2 - Sujet du concours :

Nous étions là !

Un événement marquant de l'Antiquité grecque ou romaine ?

Les élèves hellénistes ou latinistes étaient sur place !

Composez la première page d'un quotidien moderne.

Vous vous centrerez sur un événement marquant, mais n'oubliez pas que la vie continue – la première page abordera d'autres sujets de cette journée particulière...

À vous de jouer les reporters et les journalistes, pour informer au mieux vos lecteurs et leur faire vivre l'Antiquité en direct.

3 - Longueur et présentation :

Une page format A3. Un exemplaire de chaque manuscrit sera **envoyé à l'ARTELA** (adresse ci-dessus) ; on enverra aussi **obligatoirement** le manuscrit en **fichier attaché** à l'adresse suivante : concoursartela@orange.fr. Aucun manuscrit ne sera retourné à son auteur.

4 - Critères d'évaluation :

Les candidats seront départagés selon plusieurs critères :

- qualité de la rédaction (style, orthographe) ;
- qualité des images : lisibilité, netteté des dessins et des photos ;
- qualité de la mise en page ;
- respect des consignes, des codes journalistiques ;
- respect des événements antiques, mais originalité et qualité de la narration ;
- qualité de l'humour, en particulier dans le bon usage des anachronismes ;
- originalité dans le choix du sujet (évitez peut-être l'éruption du Vésuve...).

Vous êtes journalistes : informez vos lecteurs, tenez-les en haleine. Et pensez que les correcteurs sont vos premiers lecteurs !

5 - Composition du jury et correction :

Le jury sera composé d'un représentant de l'Inspection pédagogique régionale et de professeurs membres de l'A.R.T.E.L.A..

6 – Date et modalités de publication du concours :

Le règlement du concours est diffusé à tous les collèges et lycées de l'Académie de Toulouse.

7 - Date limite de participation :

Seuls les manuscrits envoyés avant le 19 avril à l'adresse indiquée au paragraphe 1 et envoyés également avant cette date **par courrier électronique** seront pris en compte.

8 - Date et modalités de publication des résultats :

- Le jury procédera à la désignation des gagnants fin mai 2019.
- Les lauréats seront avisés et pourront ainsi prendre des mesures pour se libérer à l'occasion de la remise des prix qui aura lieu à Toulouse en juin 2019 au Musée Saint-Raymond.

9 - Prix :

Diverses récompenses (livres en rapport avec l'Antiquité gréco-romaine et bons d'achat en librairie) offerts par l'A.R.T.E.L.A. et ses partenaires, d'une valeur d'environ 150 euros pour le premier prix, 120 euros pour le deuxième prix et 90 euros pour le troisième prix.

À cela s'ajoutera la généreuse participation, comme l'année dernière, des Amis du Musée Saint-Raymond, qui ont reconnu depuis plusieurs années la qualité de nos initiatives en matière de défense de l'Antiquité et souhaitent s'associer à ce concours pour soutenir notre action.

Cette association a pour but la promotion du Musée Saint Raymond (Musée des Antiques de Toulouse), la prolongation de son action dans les domaines qui sont les siens, l'enrichissement de son fonds. Cela se fait à travers l'organisation de diverses manifestations (conférences, visites, colloques, voyages d'études...), la publication de documents, l'acquisition d'objets ou de documentation pour le Musée.

Le jury se réserve le droit (et ce sera avec la plus grande joie !) de décerner des prix supplémentaires si le nombre et la qualité des manuscrits l'y conduisent.

10 – Renseignements complémentaires :

Vous pouvez les obtenir dès maintenant et pendant toute la durée du concours en posant toutes vos questions à l'adresse suivante : concoursartela@orange.fr .

Des exemples de liens avec les programmes de collège

Classes de cinquième et quatrième

De la légende à l'histoire	
<ul style="list-style-type: none"> Les origines de Rome et ses figures héroïques 	- La fondation d'une cité, Les légendes de fondation : Carthage, Marseille, Athènes, Mycènes, Rome... - Les épisodes célèbres de la Rome royale
<ul style="list-style-type: none"> La république : histoire et institutions 	- La naissance de la république, les épisodes célèbres des premiers siècles de la république - Les grandes figures politiques de la République
Vie privée et vie publique	
- La vie quotidienne - Maîtres et esclaves dans l'Antiquité	- La religion romaine, divinités, rites et fêtes - Théâtre, jeux et loisirs publics
Le monde méditerranéen antique	
Carthage et les guerres puniques	Alliances et conflits entre cités dans le monde antique

Classe de troisième

Latin	Grec
De la république au principat - Les crises et la fin de la République - La naissance du principat, Auguste	Du mythe à l'histoire - L'époque mycénienne - Athènes : mythes fondateurs ; de la tyrannie à la démocratie
L'empire romain - Figures d'empereurs	La Grèce dans son unité et sa diversité - Les espaces de partage culturel : jeux, théâtre, fêtes - Deux modèles de cité, Athènes et Sparte - D'Alexandre à l'époque hellénistique
Vie familiale, sociale et intellectuelle - La vie à la ville et la vie à la campagne - Rome et les provinces (Sicile, Gaule...)	Vie familiale, sociale et intellectuelle - La vie quotidienne - Cultes et pratiques religieuses, les sanctuaires - Grandes figures de la Grèce ancienne : Socrate, Périclès, Démosthène
Le monde méditerranéen	Rome et la Grèce

Certains thèmes peuvent être étudiés en articulation avec des questionnements au programme en français au cycle 4, par exemple *Informé, s'informer, déformer* en quatrième, *Agir dans la cité, individu et pouvoir* en troisième. Le professeur ménage ainsi des rapprochements féconds entre les langues et cultures de l'Antiquité et le cours de français.

Le travail d'écriture peut venir compléter l'analyse d'un fait divers ou s'inscrire dans un projet de séquence ou de module et prolonger un travail de lecture.

Des liens sont aussi possibles avec les E.P.I. langues et cultures de l'Antiquité.

Des exemples de liens avec les programmes de lycée

	Latin	Grec ancien
Seconde	- L'homme romain : citoyen, esclave, affranchi ; pratiques religieuses	- L'homme grec : citoyen ; activités économiques ; pratiques religieuses
	- Le monde romain - Mare nostrum : Les grandes étapes de la conquête Les grandes reines de la Méditerranée - Figures héroïques : légendes historiques (César, Alexandre).	- Le monde grec – Découverte du monde
Première	- La rhétorique : l'orateur et la puissance de la parole	- La rhétorique : le citoyen dans la cité
	- Le théâtre : texte et représentation	- Le théâtre : texte et représentation

Des liens sont aussi possibles avec le programme de français. Par exemple, en seconde, *Genres et formes de l'argumentation : XVIIème et XVIIIème siècle* et *La tragédie et la comédie au XVIIème siècle : le classicisme*.

L'écriture d'invention peut également être travaillée.